

AMMISSIONE TRIENNIO JAZZ

- 1 - test scritto di armonia
- 2 - esecuzione di 2 brani a scelta del candidato: 1 blues e 1 standard tratto dal repertorio jazzistico
- 3 - esecuzione di un solfeggio parlato nel pentagramma doppio tratto dal libro N. Poltronieri 1° corso (dal n° 50 al n°72)
- 4 – dettato melodico con modulazione alla tonalità relativa
- 5 - colloquio con la commissione

N. B. : i candidati che non superano le prove di dettato melodico, solfeggio in chiave di violino e basso, test di armonia non sono ammessi a sostenere la prova pratica.